

Holz
wood

COR

Holz wood

Holz ist ein Gefühl! Ebenso, wie frisch gemähtes Gras oder ein warmer Sommerregen versprüht auch Holz ein ganz besonderes Aroma - nicht umsonst findet man diese holzige Nuance auch in Parfums. Und da wir der Natur, ebenso wie dem hochwertigen Werkstoff Holz, mit dem wir tagtäglich arbeiten, mit besonderem Respekt begegnen, verwenden wir für Ihre Möbel ausschließlich hochwertige Holzarten. Durch die Unterschiede in den Hölzern, aus denen die Tischplatten gefertigt werden, entstehen in der Regel Farbunterschiede. Eine absolute Struktur- und Farbgleichheit zwischen Originallieferung, Ausstellungs- und Holzmustern kann bei Naturprodukten nicht garantiert werden! Sonne und Licht verändern im Laufe der Zeit und je nach Standort der Produkte die Struktur und Farbe des Holzes.

Wood is a feeling! Just like freshly-mown grass or warm summer rain, wood also has a very particular aroma. It is not without good reason that these woody notes are also found in perfumes. And because we show the same great respect to nature as we do to the precious wood with which we work every day, we use only high-quality timbers for your furniture. Due to the differences in the timbers we use to manufacture the table tops, as a general rule, differences in colour do occur. Absolute consistency of colour and of structure between the original shipment, exhibition pieces and samples cannot be guaranteed with natural products! Depending upon the location of the products, over time, sun and light change the structure and colour of the wood.

Massivholz / solid wood



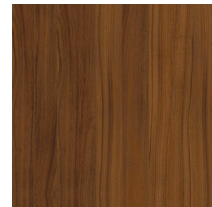
Eiche dunkel, geölt /
Dark oak, oiled



Eiche natur, geölt /
Natural oak, oiled

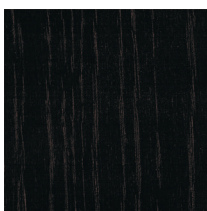


Esche natur, geölt /
Natural ash, oiled

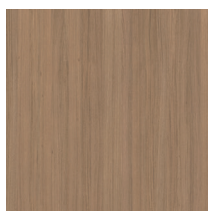


Nussbaum natur, geölt /
Natural walnut, oiled

Furnierholz / veneer finish



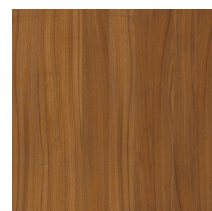
D71
Eiche dunkel / dark oak



D72
Eiche hell / light oak



D73
Eiche braun / brown oak



E72
Nussbaum / walnut

Stein
stone

COR



Stein stone

Jede Platte weist aufgrund der Herkunft ihre eigene Materialstruktur auf und ist einmalig.

S01 Kalkstein Grafite brown patinato - Der Stein besitzt eine leichte bräunliche Färbung und zeichnet sich durch die weißen Cristalit-Linien aus, die den Stein in unregelmäßigen Abständen durchziehen. Vor Jahrmillionen haben Erdbewegungen Risse im Kalkstein erzeugt, die von kalkhaltigem Wasser aufgefüllt wurden. Aus dem weißen Kalk sind die harten kristallinen Adern entstanden, die sich fest mit dem Kalkstein verbunden haben.

S02 Marmor Arabescato corchia geschliffen - Der aus Italien stammende Stein besitzt in seiner weißen Fläche beige und dunkle, zufällig verteilte Strukturen, welche ausdrucksvolle Akzente setzen und jede Platte zu einem lebendigen Unikat machen. Kaum einem anderen Material haftet die Historie als Luxusgut mehr an als Marmor. Und das zu Recht.

Each slab has its own material structure due to its origin and is unique.

S01 Limestone Graphite brown patinato - The stone has a slightly brownish colouration and is characterised by the white Cristalit lines that cross the stone at irregular intervals. Millions of years ago, earth movements caused cracks in the limestone which were filled with water containing lime. Out of the white lime the hard crystalline veins developed which are firmly affixed to the limestone.

S02 Marble Arabescato corchia polished - The stone originating from Italy has beige and dark, randomly distributed structures in its white surface, creating expressive highlights and making each slab a vivid unique specimen. Virtually no other material possesses more inherent history as a luxury item than marble. And rightly so.



S01 Kalkstein /
S01 Limestone



S02 Marmor /
S02 Marble